

# 12 rúbriques amb IA

*Recull complet per matèria i nivell. Llest per imprimir o copiar a la teva aula virtual.*

---

*Cada rúbrica inclou 4 criteris ponderats i 4 nivells amb descriptors observables. Adapta-la al teu context: pots ajustar els pesos, simplificar criteris a Primària, o traduir els descriptors al llenguatge de l'alumnat. Per a la guia de disseny, visita [aprendreambia.cat/apren/dissenyar-rubriques-amb-ia-criteris-nivells-errors/](https://aprendreambia.cat/apren/dissenyar-rubriques-amb-ia-criteris-nivells-errors/).*

# 1. Article d'opinió

ESO

Avalua un article d'opinió sobre un tema d'actualitat. La rúbrica posa el pes al raonament argumentatiu i no només a la correcció lingüística.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Tesi</b> Pes: 30%	No s'identifica una tesi clara o és una afirmació general sense posicionament.	La tesi es presenta amb un enunciat clar al principi del text.	La tesi és precisa, contextualitzada i delimita l'abast del posicionament.	La tesi mostra veu pròpia, recull matisos i obre una mirada original sobre el tema.
<b>Arguments</b> Pes: 30%	Hi ha menys de 2 arguments o no es relacionen amb la tesi.	S'aporten 3 arguments clars amb almenys una font o evidència.	Els arguments són sòlids, citats i incorporen contraarguments rebutats.	L'argumentació anticipa objeccions, pondera fonts i mostra rigor i criteri propi.
<b>Cohesió i estructura</b> Pes: 20%	Idees desordenades, paràgrafs sense funció clara, salts de tema.	Estructura introducció–desenvolupament–conclusió amb paràgrafs ben delimitats.	Connectors variats, progressió temàtica visible, transicions cuidades.	Estructura modelica: cada paràgraf té una funció argumentativa específica i ben encadenada.
<b>Correcció lingüística</b> Pes: 20%	Error de norma o lèxic que dificulten la comprensió.	Correcció general; algun error puntual sense afectar la lectura.	Pràcticament sense errors; lèxic precís i registre adequat.	Llengua acurada, vocabulari ric i registre periodístic plenament assolit.

🔍 Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 2. Exposició oral

PRIMÀRIA · CICLE SUPERIOR

Avalua una exposició oral breu (3–6 min) amb suport visual. Pensada per a Cicle Superior, també es pot adaptar a 1r d'ESO.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Contingut</b> Pes: 30%	Contingut escàs o desordenat; idea central poc clara.	La idea central s'identifica i es desenvolupa amb 2-3 subidees.	El contingut és ric, ben seleccionat i adaptat al públic.	El contingut mostra criteri propi i aporta una mirada nova al tema.
<b>Estructura</b> Pes: 25%	No s'aprecia una estructura: comença i acaba sense fil clar.	S'identifiquen inici, desenvolupament i tancament.	Cada part té funció clara i les transicions són explícites.	Estructura impecable amb obertures i tancaments memorables.
<b>Expressió i comunicació</b> Pes: 25%	Volum baix, mirada al terra, llegeix tot el suport.	Volum adequat, alguns moments de contacte visual, dicció clara.	Bon ritme, contacte visual amb el grup, gestualitat natural.	Domini de la veu i el cos: pauses, èmfasi i connexió amb el públic.
<b>Ús del suport visual</b> Pes: 20%	El suport té errors o substitueix l'exposició (text llegit).	El suport és net i acompanya l'exposició sense robar protagonisme.	Imatges i text es complementen; cap diapositiva és sobrecarregada.	El suport visual reforça idees clau amb decisions de disseny conscients.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

### 3. Comprensió lectora

ESO

Avalua la comprensió d'un text expositiu o literari de mitjana extensió. Va més enllà del «què diu» i mira el «què implica».

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL-LENT
<b>Idees principals</b> Pes: 35%	No identifica les idees principals o les confon amb detalls.	Identifica les idees principals i les distingeix dels detalls secundaris.	Jerarquitzza les idees i n'explica la relació interna.	Sintetitza el text amb una formulació pròpia que en captura el sentit profund.
<b>Inferències</b> Pes: 30%	Es queda en la lectura literal; no infereix ni interpreta.	Realitza inferències bàsiques explicitades pel context.	Infereix significats no explícits i argumenta com hi arriba.	Les inferències són sofisticades i revelen una lectura crítica del subtext.
<b>Vocabulari</b> Pes: 20%	Desconeix paraules clau i no les dedueix pel context.	Dedueix significats pel context i n'explica el sentit dins el text.	Identifica matisos, sinònims i connotacions.	Apropia el vocabulari nou i el reutilitza en altres contextos.
<b>Connexió personal</b> Pes: 15%	No relaciona el text amb la pròpia experiència o coneixements.	Estableix una connexió pertinent amb la pròpia experiència.	Connecta amb altres textos, fets actuals o coneixements previs.	Genera una lectura crítica que dialoga amb el text de manera original.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 4. Conte o narració breu

PRIMÀRIA · CICLE MITJÀ

Per a una narració breu (1-2 pàgines) creada per l'alumnat. Posa el pes en l'estructura narrativa, no només en l'extensió.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL-LENT
<b>Estructura narrativa</b> Pes: 30%	No es distingeixen plantejament, nus i desenllaç.	S'aprecien les tres parts amb claredat i equilibri raonable.	Les transicions són cuidades i el ritme està ben dosificat.	Estructura sòlida amb un final que ressona amb el plantejament inicial.
<b>Personatges</b> Pes: 25%	Els personatges no tenen característiques identificables.	El protagonista té una característica distintiva clara.	Els personatges evolucionen o tenen tensions internes.	Personatges complexos amb veu pròpia que mouen la història.
<b>Vocabulari i expressió</b> Pes: 25%	Vocabulari pobre, repeticions, frases molt curtes o desordenades.	Vocabulari adequat al cicle; varietat de frases.	Vocabulari precís amb adjectius i recursos descriptius.	Llenguatge ric, recursos literaris (comparacions, metàfores) ben usats.
<b>Originalitat</b> Pes: 20%	Reprodueix una història coneguda sense aportació pròpia.	Aporta algun element propi (gir, personatge nou, ambient).	La història té un punt de vista o detall inesperat ben desenvolupat.	Conte original amb segell propi: idea, to o estructura sorprenents.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 5. Resolució de problemes

ESO

Avalua el procés sencer de resolució, no només la resposta final. La clau és que es valori el raonament fins i tot quan el resultat numèric és erroni.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Comprensió del problema</b> Pes: 25%	No es captura què demana el problema o es perden dades clau.	Identifica què es demana i quines dades disposa.	Reformula el problema amb paraules pròpies i detecta dades innecessàries.	Anticipa una estimació raonable de la solució abans de calcular.
<b>Pla de resolució</b> Pes: 25%	No hi ha pla visible o és incoherent amb el problema.	Proposa un pla coherent amb passos identificables.	El pla és eficient i descarta vies menys prometedores.	Compara dues estratègies i argumenta per què tria una.
<b>Execució correcta</b> Pes: 30%	Error de càlcul o procediment que invaliden la solució.	Execució correcta amb algun error puntual no determinant.	Execució precisa, ordenada i amb pas a pas seguible.	Execució impecable amb verificació final coherent amb l'estimació inicial.
<b>Explicació del raonament</b> Pes: 20%	No explica què ha fet ni per què.	Explica els passos seguits amb llenguatge matemàtic bàsic.	Justifica les decisions clau i connecta procediment amb conceptes.	Comunica el raonament com si l'expliqués a un company que no ho ha vist.

🔍 Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 6. Tasca d'investigació matemàtica

PRIMÀRIA · CICLE SUPERIOR

Per a tasques tipus «descobreix la regla», «què passa si...?», «troba un patró». Posa el pes en el procés d'investigació, no en l'arribada al resultat.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Formulació de la conjectura</b> Pes: 25%	No formula cap conjectura o és aliena al problema.	Formula una conjectura raonable basada en una primera prova.	La conjectura és precisa i obre línies d'investigació.	Formula més d'una conjectura i les ordena per plausibilitat.
<b>Proves realitzades</b> Pes: 30%	Una sola prova o cap; no es pot validar res.	Realitza 3 o més proves variades i les recull.	Proves sistemàtiques que cobreixen casos diversos i extrems.	Disseny de proves pensat per refutar la pròpia conjectura.
<b>Sistematització de resultats</b> Pes: 25%	Els resultats apareixen desordenats o incomplets.	Resultats organitzats en taula, llista o dibuix llegible.	L'organització fa visibles patrons i regularitats.	Sistematització elegant que un company pot llegir i continuar.
<b>Comunicació final</b> Pes: 20%	No hi ha conclusió o no respon a la conjectura.	Conclusió clara que valida o refuta la conjectura inicial.	Conclusió amb justificació i obertura («i si...?»).	Comunicació matemàtica madura: precisa, honesta sobre límits i suggeridora.

🔍 Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 7. Informe de laboratori

ESO

Per a un informe estàndard d'una pràctica de laboratori. Distingeix entre descriure el procediment i argumentar les decisions experimentals.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Hipòtesi</b> Pes: 20%	No formula hipòtesi o és una afirmació desconnectada.	La hipòtesi és clara, contrastable i justificada amb coneixements previs.	La hipòtesi inclou predicció quantitativa o relació entre variables.	Hipòtesi sofisticada que connecta amb conceptes teòrics rellevants.
<b>Disseny experimental</b> Pes: 30%	El disseny no permet contrastar la hipòtesi o té errors greus.	Disseny coherent amb variables identificades i condicions controlades.	Es justifiquen les decisions: per què aquesta variable, per què aquest control.	Disseny refinat amb anticipació de fonts d'error i com mitigar-les.
<b>Anàlisi de dades</b> Pes: 30%	Les dades no es processen o el processament és incorrecte.	Dades organitzades en taules i gràfics adequats.	Anàlisi estadística bàsica i identificació de tendències.	Anàlisi crítica que distingeix senyal de soroll i discuteix incertesa.
<b>Comunicació de resultats</b> Pes: 20%	L'informe no segueix l'estructura científica o és intel·ligible.	Estructura clara: objectiu, mètode, resultats, conclusions.	Discussió que relaciona resultats amb hipòtesi i context teòric.	Comunicació de qualitat publicable: precisa, amb llenguatge científic correcte.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 8. Projecte d'observació

PRIMÀRIA · CICLE MITJÀ I SUPERIOR

Útil per a unitats sobre sèries temporals, estacions, germinació, ecosistemes de l'entorn. Avalua l'observació sistemàtica, no només la troballa final.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Observació sistemàtica</b> Pes: 30%	Observacions esporàdiques, sense criteri o pauta clara.	Observacions regulars segons una pauta acordada (ex.: 1 cop/dia).	Observacions amb registre detallat i ús d'instruments adequats.	Mirada científica entrenada: detecta detalls que d'altres passarien per alt.
<b>Registre</b> Pes: 25%	Registres incomplets o difícils de seguir.	Registre ordenat amb data, dades i observacions associades.	Registre amb dibuixos, fotos o esquemes que enriqueixen les dades.	Quadern de camp d'alta qualitat, comprensible per algú extern al projecte.
<b>Comparació</b> Pes: 25%	No es comparen registres o la comparació és superficial.	Identifica canvis i regularitats entre observacions.	Compara amb fonts externes (llibres, articles, dades obertes).	Posa les pròpies dades en diàleg amb les d'altres i n'extreu lliçons.
<b>Conclusió</b> Pes: 20%	No hi ha conclusió o és aliena als registres.	Conclusió coherent amb les observacions realitzades.	La conclusió obre noves preguntes derivades del que s'ha observat.	Conclusió rigorosa que reconeix límits i suggereix continuïtats raonables.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 9. Anàlisi de font històrica

ESO

Avalua l'anàlisi crítica d'una font (text, imatge, mapa, document) en context històric. La rúbrica ensenya explícitament que la història no és neutra.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL-LENT
<b>Identificació de la font</b> Pes: 20%	No identifica autoria, data o tipus de font.	Identifica autoria, cronologia i tipus de font.	Situa la font dins una tradició, gènere o corrent.	Reconeix variants, edicions o circulació posterior de la font.
<b>Context</b> Pes: 25%	El context és absent o erroni.	Situa la font en el seu moment històric amb dades clau.	Connecta el moment històric amb processos més amplis.	Mostra com el context configura el que la font diu (i el que calla).
<b>Intencionalitat i biaix</b> Pes: 30%	No considera la intencionalitat de l'autor.	Identifica el destinatari i la finalitat probable.	Detecta biaixos, omissions o silencis i els justifica.	Compara la veu de la font amb les que en queden fora i ho problematitza.
<b>Connexió amb el tema</b> Pes: 25%	No es relaciona la font amb el tema d'estudi.	Estableix una connexió coherent amb el tema treballat.	La font il·lumina aspectes específics del tema amb evidència concreta.	Genera una hipòtesi nova sobre el tema a partir del que la font aporta.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 10. Projecte de ciutadania i drets

ESO

Per a projectes interdisciplinaris i treballs de síntesi sobre drets, justícia social o problemes públics. Combina recerca i acció.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Comprensió del dret/problema</b> Pes: 25%	No s'entén el dret o problema escollit.	Identifica el dret/problema i el descriu amb fonts fiables.	Distingeix dimensions (social, jurídica, econòmica) del problema.	Anticipa tensions i conflictes inherents al problema.
<b>Investigació</b> Pes: 25%	Una o cap font; no es contrasta informació.	Almenys 3 fonts diverses i contrastades.	Fonts variades (institucionals, periodístiques, testimonis) ben citades.	Investigació amb dades primàries (entrevistes, observació) o anàlisi original.
<b>Proposta d'acció</b> Pes: 30%	No hi ha proposta o és genèrica i inviable.	Proposta concreta amb destinataris i passos identificats.	Proposta realista, calendaritzada i amb indicadors d'èxit.	Proposta executada parcialment o amb impacte verificable.
<b>Comunicació pública</b> Pes: 20%	La comunicació no arriba al destinatari o és deficient.	Comunicació clara i adequada al canal escollit.	Comunicació adaptada a diferents audiències amb peces variades.	Generació d'eco real: testimoni, retorn de l'audiència o cobertura.

✎ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 11. Competència digital amb IA

TRANSVERSAL · ESO I CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA

Útil per avaluar qualsevol tasca on l'alumnat hagi utilitzat IA. Fa visible el procés i reconeix l'ús honest. Es pot combinar amb una rúbrica de matèria.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Ús crític de la IA</b> Pes: 30%	Accepta les sortides de la IA sense verificar.	Verifica almenys una afirmació clau abans d'usar-la.	Compara dues sortides o eines i decisió argumentada.	Mostra criteri propi: descarta sortides, replanteja prompts, contrasta fonts.
<b>Traçabilitat del procés</b> Pes: 25%	No es pot reconstruir què ha fet la IA i què l'alumne.	Hi ha registre del prompt principal i la sortida obtinguda.	Registre detallat: prompts, iteracions, decisions preses.	Diari del procés que mostra evolució i punts de gir conscients.
<b>Qualitat del resultat</b> Pes: 25%	El resultat és inferior al que s'aconseguiria sense IA.	El resultat compleix els requisits de la tasca.	El resultat aprofita la IA per anar més enllà del que era possible sol.	El resultat mostra valor afegit clar de la combinació humà-IA.
<b>Ètica i autoria</b> Pes: 20%	Presenta sortides d'IA com a treball propi sense atribució.	Reconeix l'ús d'IA i n'indica les parts.	Reflexiona sobre què aporta cada part (humà i IA) i per què.	Discussió ètica amb consciència de límits, biaixos i responsabilitat.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 12. Treball cooperatiu

TRANSVERSAL · PRIMÀRIA I ESO

Inclou autoavaluació i coavaluació: cada membre puntua el seu rol i el dels companys. Funciona millor combinada amb una rúbrica de tasca.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Contribució individual</b> Pes: 25%	Aportació mínima o absent al treball del grup.	Compleix la part assignada amb qualitat raonable.	Aporta més enllà del propi rol quan el grup ho necessita.	Lideratge funcional: facilita que els altres rendixin millor.
<b>Coordinació del grup</b> Pes: 25%	El grup no s'organitza; les tasques se solapen o queden buides.	Hi ha repartiment clar i el grup compleix el calendari.	Reunions efectives, decisions documentades, ajustos quan cal.	Coordinació exemplar: el grup funciona millor que la suma de parts.
<b>Gestió de conflictes</b> Pes: 20%	Conflictes no resolts que afecten el resultat.	Els conflictes s'identifiquen i es busquen sortides.	Conflictes resolts amb diàleg i acords explícits.	El grup transforma els conflictes en aprenentatge col·lectiu.
<b>Resultat col·lectiu</b> Pes: 30%	El resultat no compleix els requisits de la tasca.	Resultat correcte, fruit del treball conjunt.	Resultat que mostra integració d'aportacions diverses.	Resultat amb segell propi del grup, superior al que cada membre faria sol.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.