

# Rúbriques de Llengua i Literatura

*4 rúbriques per a article d'opinió, exposició oral, comprensió lectora i conte breu.*

---

*Cada rúbrica inclou 4 criteris ponderats i 4 nivells amb descriptors observables. Adapta-la al teu context: pots ajustar els pesos, simplificar criteris a Primària, o traduir els descriptors al llenguatge de l'alumnat. Per a la guia de disseny, visita [aprendreambia.cat/apren/dissenyar-rubriques-amb-ia-criteris-nivells-errors/](https://aprendreambia.cat/apren/dissenyar-rubriques-amb-ia-criteris-nivells-errors/).*

# 1. Article d'opinió

ESO

Avalua un article d'opinió sobre un tema d'actualitat. La rúbrica posa el pes al raonament argumentatiu i no només a la correcció lingüística.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Tesi</b> Pes: 30%	No s'identifica una tesi clara o és una afirmació general sense posicionament.	La tesi es presenta amb un enunciat clar al principi del text.	La tesi és precisa, contextualitzada i delimita l'abast del posicionament.	La tesi mostra veu pròpia, recull matisos i obre una mirada original sobre el tema.
<b>Arguments</b> Pes: 30%	Hi ha menys de 2 arguments o no es relacionen amb la tesi.	S'aporten 3 arguments clars amb almenys una font o evidència.	Els arguments són sòlids, citats i incorporen contraarguments rebatuts.	L'argumentació anticipa objeccions, pondera fonts i mostra rigor i criteri propi.
<b>Cohesió i estructura</b> Pes: 20%	Idees desordenades, paràgrafs sense funció clara, salts de tema.	Estructura introducció–desenvolupament–conclusió amb paràgrafs ben delimitats.	Connectors variats, progressió temàtica visible, transicions cuidades.	Estructura modelica: cada paràgraf té una funció argumentativa específica i ben encadenada.
<b>Correcció lingüística</b> Pes: 20%	Error de norma o lèxic que dificulten la comprensió.	Correcció general; algun error puntual sense afectar la lectura.	Pràcticament sense errors; lèxic precís i registre adequat.	Llengua acurada, vocabulari ric i registre periodístic plenament assolit.

🔍 Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 2. Exposició oral

PRIMÀRIA · CICLE SUPERIOR

Avalua una exposició oral breu (3–6 min) amb suport visual. Pensada per a Cicle Superior, també es pot adaptar a 1r d'ESO.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL·LENT
<b>Contingut</b> Pes: 30%	Contingut escàs o desordenat; idea central poc clara.	La idea central s'identifica i es desenvolupa amb 2-3 subidees.	El contingut és ric, ben seleccionat i adaptat al públic.	El contingut mostra criteri propi i aporta una mirada nova al tema.
<b>Estructura</b> Pes: 25%	No s'aprecia una estructura: comença i acaba sense fil clar.	S'identifiquen inici, desenvolupament i tancament.	Cada part té funció clara i les transicions són explícites.	Estructura impecable amb obertures i tancaments memorables.
<b>Expressió i comunicació</b> Pes: 25%	Volum baix, mirada al terra, llegeix tot el suport.	Volum adequat, alguns moments de contacte visual, dicció clara.	Bon ritme, contacte visual amb el grup, gestualitat natural.	Domini de la veu i el cos: pauses, èmfasi i connexió amb el públic.
<b>Ús del suport visual</b> Pes: 20%	El suport té errors o substitueix l'exposició (text llegit).	El suport és net i acompanya l'exposició sense robar protagonisme.	Imatges i text es complementen; cap diapositiva és sobrecarregada.	El suport visual reforça idees clau amb decisions de disseny conscients.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

### 3. Comprensió lectora

ESO

Avalua la comprensió d'un text expositiu o literari de mitjana extensió. Va més enllà del «què diu» i mira el «què implica».

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL-LENT
<b>Idees principals</b> Pes: 35%	No identifica les idees principals o les confon amb detalls.	Identifica les idees principals i les distingeix dels detalls secundaris.	Jerarquitzza les idees i n'explica la relació interna.	Sintetitza el text amb una formulació pròpia que en captura el sentit profund.
<b>Inferències</b> Pes: 30%	Es queda en la lectura literal; no infereix ni interpreta.	Realitza inferències bàsiques explicitades pel context.	Infereix significats no explícits i argumenta com hi arriba.	Les inferències són sofisticades i revelen una lectura crítica del subtext.
<b>Vocabulari</b> Pes: 20%	Desconeix paraules clau i no les dedueix pel context.	Dedueix significats pel context i n'explica el sentit dins el text.	Identifica matisos, sinònims i connotacions.	Apropia el vocabulari nou i el reutilitza en altres contextos.
<b>Connexió personal</b> Pes: 15%	No relaciona el text amb la pròpia experiència o coneixements.	Estableix una connexió pertinent amb la pròpia experiència.	Connecta amb altres textos, fets actuals o coneixements previs.	Genera una lectura crítica que dialoga amb el text de manera original.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.

## 4. Conte o narració breu

PRIMÀRIA · CICLE MITJÀ

Per a una narració breu (1-2 pàgines) creada per l'alumnat. Posa el pes en l'estructura narrativa, no només en l'extensió.

CRITERI	NO ASSOLIT	ASSOLIT	AVANÇAT	EXCEL-LENT
<b>Estructura narrativa</b> Pes: 30%	No es distingeixen plantejament, nus i desenllaç.	S'aprecien les tres parts amb claredat i equilibri raonable.	Les transicions són cuidades i el ritme està ben dosificat.	Estructura sòlida amb un final que ressona amb el plantejament inicial.
<b>Personatges</b> Pes: 25%	Els personatges no tenen característiques identificables.	El protagonista té una característica distintiva clara.	Els personatges evolucionen o tenen tensions internes.	Personatges complexos amb veu pròpia que mouen la història.
<b>Vocabulari i expressió</b> Pes: 25%	Vocabulari pobre, repeticions, frases molt curtes o desordenades.	Vocabulari adequat al cicle; varietat de frases.	Vocabulari precís amb adjectius i recursos descriptius.	Llenguatge ric, recursos literaris (comparacions, metàfores) ben usats.
<b>Originalitat</b> Pes: 20%	Reprodueix una història coneguda sense aportació pròpia.	Aporta algun element propi (gir, personatge nou, ambient).	La història té un punt de vista o detall inesperat ben desenvolupat.	Conte original amb segell propi: idea, to o estructura sorprenents.

↘ Espai per a evidència: anota on (pàg., minut, captura) has observat el nivell que has assignat.